

TARA

Manuel d'instructions/Bauanleitung



Planeur F1H

Planeur F1H (A1)

Planeur F1H (A1)

AVIS!

Le modèle que vous construisez et pilotez n'est pas un jouet ! Bien qu'il puisse sembler léger et lent en vol, il est capable de causer des blessures ou d'autres dommages s'il est malmené. C'est à vous de décider et c'est à vous de construire le modèle correctement, de voler correctement et de continuer à voler conformément à la pratique et aux règles courantes (et au bon sens). Si vous débutez avec des modèles d'avions, demandez conseil à votre magasin de modélisme ou à un modéliste expérimenté de votre club de modélisme local pour trouver un bon instructeur.

Avant la construction : Construisez le modèle exactement comme indiqué. Ne changez pas ou ne modifiez pas le modèle, car si vous le faites, vous risquez que le modèle soit dangereux ou incapable de voler. Prenez le temps de construire, construisez tout de manière solide et fiable. Utilisez des outils, des accessoires et d'autres équipements appropriés et en parfait état ; installez correctement toutes les pièces du modèle et vérifiez le modèle avant le premier vol et tous les vols suivants.

Remarque : en tant que fabricant de kits, nous pouvons vous garantir un kit de qualité supérieure avec des instructions détaillées, mais les caractéristiques de vol et les performances dépendent entièrement de la manière dont vous complétez le modèle. Étant donné que nous n'avons aucun contrôle sur la façon dont vous complétez et utilisez le modèle, nous ne pouvons (et ne pouvons être assumés) aucune responsabilité pour tout dommage causé ou lié au fonctionnement de votre modèle terminé.

AVIS!

Le modèle que vous allez construire et faire voler n'est pas un jouet ! Bien qu'il puisse sembler léger et lent en vol, il peut causer des blessures ou d'autres dommages s'il n'est pas manipulé correctement.

C'est à vous et à vous seul de construire le modèle correctement, de le piloter correctement et de continuer à voler conformément aux coutumes et règles communes (et aussi au bon sens). Si vous débutez avec des modèles réduits d'avions, demandez conseil à votre magasin de modélisme ou à un modéliste expérimenté de votre club de modélisme local pour trouver un bon instructeur.

Avant la construction : Construisez le modèle exactement selon les instructions. Ne pas altérer ou modifier le modèle, car cela pourrait rendre le modèle dangereux ou impossible à piloter. Trouvez le temps de construire, construisez tout fermement et de manière fiable. Utilisez des outils, accessoires et autres équipements appropriés en parfait état ; installez correctement toutes les pièces du modèle et inspectez le modèle avant le premier vol et chaque vol suivant.

Remarque : En tant que fabricant de kits, nous pouvons vous garantir un kit de première qualité avec des instructions détaillées, mais les caractéristiques de vol et les performances dépendent entièrement de la façon dont vous complétez le modèle. Comme nous n'avons aucun contrôle sur la façon dont vous complétez et utilisez le modèle, nous ne pouvons pas (et nous ne pouvons pas nous attendre à) assumer aucune responsabilité pour tout dommage causé par ou lié au fonctionnement de votre modèle terminé.

DANGER!

Le modèle que vous allez construire et faire voler n'est pas un jouet ! Bien qu'il puisse vous sembler léger et lent en vol, il peut causer des blessures graves ou des dommages matériels s'il est mal utilisé.

Il ne tient qu'à vous de construire correctement le modèle, de le faire voler et de continuer à voler conformément aux règles normales (et aussi au bon sens). Si vous débutez avec des modèles, demandez conseil à votre magasin de modèles local ou à un maquetiste expérimenté du club de modèles local pour trouver un bon instructeur.

Avant la construction : Construisez le modèle exactement selon les instructions. Ne pas modifier ou adapter le modèle de quelque manière que ce soit. Sinon, vous risquez que le modèle soit dangereux ou impossible à piloter. Trouvez le temps de construire, construisez tout fermement et de manière fiable. Utilisez des outils, accessoires et autres équipements appropriés et en parfait état ; installez correctement toutes les pièces du modèle et vérifiez le modèle avant le premier vol et avant chaque vol suivant.

Remarque : en tant que fabricant du kit, nous pouvons vous garantir un kit de qualité supérieure avec des instructions détaillées, mais les caractéristiques de vol et les performances dépendent entièrement de la façon dont vous finissez le modèle. Comme nous n'avons aucun contrôle sur la façon dont vous complétez et utilisez le modèle, nous ne pouvons accepter aucune responsabilité pour tout dommage causé par la mise en service du modèle que vous avez terminé.

TARA

INTRODUCTION

Le planeur F1H TARA est un excellent kit d'entrée de gamme pour tout modéliste qui a déjà acquis des compétences dans le bashing classique de balsa et le revêtement dope&tissure. Vous aurez besoin d'outils de modélisation de base, de colles et de pâtes à modeler -

vous les trouverez également utiles pour tous vos futurs projets. Veuillez vous familiariser avec les plans de construction et ce manuel AVANT de commencer l'assemblage.

SPÉCIFICATION

Envergure	1100 millimètres
Longueur	628 millimètres

Poids total	225 g (au moins 220 g)
-------------	------------------------

AVANT DE COMMENCER

Colle : Vous pouvez utiliser de la colle de modelage à base d'acétone (UHU® Hart etc.), de la colle blanche résistante à l'eau (KAV9960 KAVAN White Glue, BISON® Super Wood etc.) ou du cyano moyen (Power CA, KAV9952 KAVAN Medium CA etc.).

Dope: KAVAN Classic line Adhesive dope (KAV9987), Shrinking dope (KAV9986), Top gloss dope (KAV9989) et Thinner (KAV9990) sont les incontournables pour le dope et le revêtement en tissu, en effet.

Outils et accessoires : Vous aurez besoin d'une planche de construction parfaitement plate (au moins 300 x 700 mm), d'un couteau de modélisme (Excel K1 avec des lames n° 11, etc.), d'une scie sauteuse, de blocs de ponçage avec du papier de verre de grain 180 et 360-400, d'une table de cuisson épingles, ciseaux, couteau de passe-temps pointu, lime fine plate et ronde, pinceau plat doux (1/4 "3/8"), mince film plastique transparent pour protéger le plan de construction (un grand sac en PE coupé en deux fera l'affaire) .

ASSEMBLÉE

- Étendez le plan de construction de l'aile sur le panneau de construction et mettez une feuille d'un mince film plastique transparent pour protéger le plan de construction. Si vous n'avez qu'un petit panneau de construction, vous pouvez soigneusement découper le plan de construction en sections - section d'aile, section d'empennage horizontal, etc.
- Avant d'appliquer la colle, vérifiez toujours la taille, la forme et l'alignement corrects de la pièce particulière.
- Les baguettes de balsa et d'épicéa sont intentionnellement fournies surdimensionnées dans le kit. Épinglez le bâton au plan en les chevauchant aux deux extrémités - vous les coupez/poncez à la bonne longueur/forme une fois l'assemblage de la pièce particulière terminé.

le plan de construction et poncez le bord d'attaque, le bord de fuite et le longeron principal au ras du bord des nervures extérieures biseautées 5. Poncez le bord d'attaque à la forme (Det. DD).

Les panneaux d'aile doivent être construits de la même manière que la section centrale de l'aile.

Épingler les bords de fuite effilés en balsa 40 sur le plan du bâtiment en faisant correspondre soigneusement les encoches prédécoupées avec les nervures dessinées sur le plan.

Poncez légèrement les nervures de balsa fraisées CNC 41-46 pour éliminer toutes les imperfections.

Épingler les bords d'attaque balsa préformés 48. Coller les nervures balsa 41-

46 en place ; biseauter le bord avant des nervures pour épouser parfaitement le bord d'attaque 48 .

De la même manière, poncez légèrement les nervures de base biseautées 47 pour faire correspondre les bords d'attaque et de fuite et collez-les en place (Det. FF).

Collez les longerons principaux de panneau d'aile 49 (baguette en épicea 3x8 mm) dans les encoches

de la face supérieure des nervures. Coller uniquement le bas du longeron principal aux nervures 47 ;

insérer partiellement les menuiseries d'aile 42 le long des côtés du longeron principal afin d'obtenir le bon alignement dans les larges encoches (NE PAS encore coller les menuiseries !).

Coupez les goussets 51 si nécessaire et collez-les en place. Appliquez un peu de colle supplémentaire sur tous les joints si nécessaire et laissez durcir.

Une fois la colle durcie, retirez soigneusement les panneaux d'aile du plan de construction et poncez

le bord d'attaque, le bord de fuite et le longeron principal au ras du bord des nervures extérieures

biseautées 47. Collez les bouts d'aile 50 en place ; une fois durcis, poncez-les à la forme. Poncez le

bord d'attaque à la forme (Det.

JJ).

Ajustez à l'essai la section centrale de l'aile et les panneaux d'aile - s'ils sont attachés ensemble, le

dièdre du panneau d'aile doit être de 100 mm (Det. E). Une fois satisfait, collez les menuiseries d'aile

en contreplaqué 42 sur le longeron principal de la section centrale de l'aile 7. Appliquez une quantité

généreuse de colle sur les nervures d'extrémité de la section centrale de l'aile, les nervures de pied

de panneau d'aile et les menuiseries d'aile 42 et fixez les panneaux d'aile à la section centrale de l'aile. .

Posez la section centrale de l'aile sur le panneau de construction ; fixez-le avec quelques magazines

enveloppés dans un sac en plastique servant de poids. Alignez les panneaux d'aile de manière à ce

que leurs pointes soient à 100 mm au-dessus du panneau de construction (vous pouvez utiliser

quelques livres ou un bloc de bois). Laissez la colle durcir complètement. Une fois durci, poncez

soigneusement les joints et l'ensemble de l'aile à l'aide de blocs de ponçage avec un papier de verre

grossier puis fin pour lisser les zones rugueuses.

Une fois que la pâte a durci, poncez tout le cadre de l'aile avec du papier de verre fin.

L'aile est prête à couvrir maintenant.

Aile

Il y a la section centrale de l'aile et les deux panneaux extérieurs de l'aile dessinés sur le plan de construction - vous pouvez donc les assembler simultanément, si vous le souhaitez.

Épinglez la moitié gauche du bord de fuite effilé en balsa 3a sur le plan de construction en faisant correspondre soigneusement les encoches prédécoupées avec les nervures dessinées sur le plan.

Fixez l'autre moitié du bord de fuite 3b au 3a et vérifiez si les encoches correspondent. Si oui,

collez le 3b au 3a et épinglez au plan.

Si les encoches ne correspondent pas, coupez le bord de fuite 3b au besoin pour l'adapter.

Poncez légèrement les nervures de balsa fraisées CNC 1 (Det. GG) pour éliminer toute imperbillité. fectons.

Fixez le bord d'attaque en balsa préformé 2. Collez les nervures en balsa 1 en place. Ajustez, découpez et collez la feuille de balsa inférieure de 1,5 mm 4 entre le bord d'attaque et le bord de fuite.

Coller deux nervures 6 en retrait d'environ 2 mm le long du bord extérieur de la tôle centrale et une autre au centre de la tôle.

Collez la nervure d'extrémité en balsa 5 en place - le côté biseauté vers l'extérieur (de la même manière que Det. FF).

Collez le longeron principal d'aile 7 (baguette d'épicéa 3x8 mm) dans les encoches de la face supérieure des nervures (coupez légèrement les bords inférieurs pour faciliter l'insertion). Coller uniquement le bas du longeron principal aux nervures 5 ; insérer partiellement les menuiseries d'aile 42 le long des côtés du longeron principal afin d'obtenir le bon alignement dans les larges encoches (NE PAS encore coller les menuiseries !). Monter et coller les tôles centrales supérieures 8 et 9 (Det. BB) en place. Appliquez un peu de colle supplémentaire sur tous les joints si nécessaire et laissez durcir.

Une fois que la colle a durci, retirez soigneusement la section centrale de l'aile de

Empennage horizontal

L'empennage horizontal est à monter directement sur le plan protégé par un film plastique transparent de la même manière que l'aile. Fixez le bord de fuite en épiciéa (3x5x405 mm) 11 en le chevauchant aux deux extrémités. Collez la plaque centrale en balsa (3 mm – 30x80 mm) 13 sur le bord de fuite 11. Collez les bords d'attaque en épiciéa (3x5x197 mm) 10 sur la plaque centrale et épinglez-les en les faisant se chevaucher aux deux extrémités. Découpez et collez les nervures diagonales 12 en baguette de balsa 3x5 mm. Commencez par les côtes diagonales extérieures en premier; puis dirigez-vous vers le centre de l'empennage horizontal.

Collez le longeron principal en épiciéa 14 (3x5x395 mm) au sommet de l'armature horizontale de l'empennage. Montez et collez la plaque supérieure avant en balsa 16 (3 mm – 30x30 mm) et les deux plaques arrière (3 mm – 13,5x45 mm) 17. Alignez les bords extérieurs des plaques 17 avec la plaque inférieure 13 en laissant environ 2,5 mm d'espace entre placez-les plus tard sur la cheville en bambou 18 . Poncez les goussets 15 pour les mettre en place et les coller en place.

Une fois que la colle a complètement durci, retirez l'empennage horizontal du plan de construction. À l'aide d'une cale à poncer, façonner les pointes et les plaques centrales comme indiqué sur les plans (Dét. AA). Arrondir les bords d'attaque et de fuite et les pointes (Dét. AA). L'empennage horizontal est terminé par l'instant ; une fois recouvert du tissu, coller la cheville en bambou (Φ2,5x50 mm) 18 entre les plaques 17 en s'étendant derrière le bord de fuite de 15 mm.

Fuselage et dérive

Le fuselage se compose de la poutre de queue en bâtons d'épiciéa et de blocs de balsa et du bloc de fuselage avant en contreplaqué Ceiba avec des couvercles latéraux en contreplaqué de peuplier offrant suffisamment d'espace pour le ballast et la minuterie (si vous avez décidé d'en installer un).

Commencez par la poutre de queue ; collez-le sur le panneau de construction afin de rendre la poutre de queue vraie et droite. Collez le bloc de balsa avant 20 sur le bâton en épiciéa (2x8x600 mm) 22 en veillant à ce que les bords extérieurs du bloc correspondent aux bords du bâton. Remarque - le bloc de balsa arrière 21 sera collé sur le côté bisauté du bloc avant plus tard. Appliquez maintenant de la colle sur la partie arrière de la baguette en épiciéa 22 et du bloc 20 ; fixez le bloc de balsa arrière 21 correspondant aux bords du bâton. Collez l'autre baguette en épiciéa 2x8 mm 23 sur la poutre de queue.

Si vous envisagez d'installer une minuterie (mécanique ou électronique) et un déthermaliseur, il est maintenant temps de couper les ouvertures dans le bloc de fuselage 24 selon les besoins. N'oubliez pas de couper également l'ouverture appropriée dans l'un des couvercles latéraux (26 ou 28) .

Insérez la poutre de queue dans l'encoche du bloc de fuselage 24. Coupez l'encoche si nécessaire. Retirez la poutre de queue, appliquez une généreuse couche de colle dans l'encoche et insérez la poutre de queue. Collez-le sur le panneau de construction afin de rendre le fuselage vrai et droit.

Insérez les deux chevilles en hêtre 25 (Φ4x32 mm) dans le fuselage – pas encore de colle ; les chevilles aideront à l'alignement correct des couvercles latéraux.

Appliquez de la colle sur le côté gauche du bloc de fuselage ; alignez et fixez le capot latéral 26. Vous pouvez poser le fuselage sur votre panneau de construction et peser le capot pour le durcir. Insérez et collez le lest principal 27 dans l'ouverture du nez. Collez l'autre couvercle latéral 28 en place.

Coller la plaque de renfort 30 dans l'aileron 29. Réaliser le siège d'empennage horizontal avant : Coller la baguette en épiciéa (3x5x25 mm) 32 sur la plaque en contreplaqué (1 mm - 25x15 mm) 31.

Marquez la position du siège de l'empennage sur le fuselage selon le plan de construction et collez-le sur la poutre de queue. Posez l'empennage horizontal sur le siège afin de vérifier que l'empennage était d'équerre par rapport aux côtés du fuselage (en regardant du nez à la queue) et également d'équerre par rapport à l'axe longitudinal du fuselage (en regardant d'en haut). Coller le siège arrière d'empennage (balsa 1,5 mm – 8x10 mm) 33 sur le fuselage. Coller l'ailette

29 au fuselage. Utilisez à nouveau l'empennage horizontal comme référence ; la dérive doit être perpendiculaire à l'empennage horizontal et exactement dans l'axe longitudinal du fuselage. Arrondir les bords d'attaque et de fuite du gouvernail 52 ; les charnières de gouvernail en laiton 45 seront installées après dopind et revêtement du modèle.

Collez maintenant la plaque d'assise de l'aile en contreplaqué 36. Gardez-la centrée et perpendiculaire au côté du fuselage.

Coller les goujons de maintien des ailes en hêtre 25 dans le fuselage. Marquez la position des trous pour les goujons de maintien de l'empennage horizontal 34 et 35 (bambou Φ2,5x25 mm) et collez-les en place. Collez la dérive inférieure en balsa 37 sur le fuselage.

Dopage et revêtement tissulaire

Poncez légèrement toute la cellule avec le papier de verre fin. Avant de recouvrir les cadres, toutes les surfaces EXTERNES DOIVENT être apprêtées avec le dope adhésif (dilué au moins 1:1 avec le diluant ; le dope doit avoir la viscosité de l'eau - ne jamais utiliser le dope non dilué !). Utilisez une brosse plate douce pour appliquer le dope et, une fois sec, poncez légèrement toutes les surfaces dopées avec le papier de verre fin. Appliquez la deuxième couche, poncez légèrement à nouveau.

Des feuilles de tissu de couverture Vlies sont fournies dans le kit. Vous pouvez le coller sur la cellule en utilisant de la colle blanche diluée à l'eau ou de la pâte transparente. Alignez toujours le "grain" du tissu dans le sens le plus long - d'un bout à l'autre de l'aile ou de l'empennage horizontal.

Empennage horizontal : Si vous êtes nouveau dans le domaine de la dope et des tissus, vous devriez commencer par l'empennage horizontal afin d'acquérir les compétences sur une plus petite partie de votre modèle sans courbes. Découpez un morceau de tissu surdimensionné de 10 mm tout autour du contour de l'empennage horizontal. Appliquez la colle blanche diluée ou la pâte adhésive autour des bords externes du côté inférieur de l'empennage et sur les nervures diagonales et la plaque centrale ; Mettez IMMÉDIATEMENT le mouchoir en place et lissez les bords du bout des doigts avant qu'il ne sèche. Coupez le tissu tout autour du contour de l'empennage en le laissant dépasser de 4 à 5 mm. Pliez et collez avec de la colle blanche diluée ou enduisez le tissu qui se chevauche autour de l'ensemble de l'empennage.

Couvrez la face supérieure de l'empennage de la même manière - appliquez de la colle blanche diluée / de la pâte adhésive sur les bords de fuite et d'attaque, le longeron principal, les plaques centrales et les pointes. Ne pas appliquer de colle sur les nervures diagonales ! Aile : Coupez quatre ou six morceaux (un constructeur qualifié pourrait couvrir tout le côté inférieur de l'aile en utilisant une seule longue bande de tissu ; le côté supérieur de la section centrale de l'aile et les panneaux d'aile doivent être recouverts par des bandes séparées) de l'aile tissu 10 mm surdimensionné tout autour du contour (n'oubliez pas que les feuilles supérieures doivent être plus larges en raison de la cambrure de la volure). Encore une fois, commencez par le bas de l'aile - appliquez la colle/la pâte à modeler sur les bords d'attaque et de fuite et sur toutes les nervures, fixez le tissu et lissez les bords du bout des doigts. Coupez le tissu tout autour du contour de l'aile en le laissant dépasser de 4 à 5 mm. Pliez et collez avec de la colle blanche diluée ou un adhésif dopant le tissu qui se chevauche autour des bords de l'aile entière. Vous devrez couper le tissu contre les joints des panneaux d'aile et en petites portions de 4-8 mm autour du bout d'aile afin de suivre la courbe du bout.

Couvrez le côté supérieur de la section centrale de l'aile de la même manière (le tissu recouvrant les nervures d'implanture du panneau d'aile 47) - appliquez de la colle blanche diluée sur les bords de fuite et d'attaque, le longeron principal et les nervures.

Couvrez les panneaux d'aile avec des bandes de tissu séparées; fixez le tissu à la côte, à l'aide d'un crayon et d'une règle en acier ou d'un morceau de plastique souple, tracez la ligne marquant l'articulation des côtes 5 et 47 sur le tissu. Coupez le tissu à la ligne et collez en place de la manière habituelle. Vous devrez couper le tissu en petites portions de 4 à 8 mm autour du bout de l'aile afin de suivre la courbe du bout.

Machine Translated by Google

Vous pouvez également recouvrir la poutre de queue (appliquez 4 bandes légèrement superposées sur le bas des deux côtés et enfin sur le haut de la poutre) pour ajouter un peu de résistance supplémentaire ; il n'est pas nécessaire de couvrir le nez.

Vous pouvez maintenant appliquer plusieurs couches de pâte rétractable diluée afin de rétrécir le tissu et de le protéger de l'humidité. Une fois que le tissu est agréable et lisse sans plis (après 1-2 couches), vous pouvez appliquer la garniture de tissu de couleur - et continuer à appliquer la pâte rétractable.

N'appliquez le dope que dans un endroit sec et bien ventilé à température ambiante (plus de 20 ° C ; une température basse / une humidité élevée peuvent provoquer la «ébuée» de certains dopes les rendant blanc laiteux au lieu de clair - si cela se produit, vous pouvez généralement le guérir en plaçant le modèle dans un endroit sec et chaud et appliquez juste le diluant frais avec un pinceau sur la partie «voilée»). Appliquez 3 à 5 couches de pâte diluée sur l'ensemble du modèle (utilisez la pâte la plus brillante pour le fuselage et la dernière couche pour l'aile et l'empennage horizontal). Poncez légèrement toutes les surfaces dopées avec du papier de verre fin entre chaque couche.

Appliquez la garniture de tissu de couleur sur le fuselage avant la dernière couche de dope (utilisez le dope brillant supérieur pour la couche finale). Les stickers sont à appliquer uniquement après la dernière couche !

Laissez bien sécher le modèle après chaque couche (2-3 jours). Vérifiez tout gauchissement de l'aile ou de l'empennage horizontal. Si cela se produit, vous devez poser l'aile et/ou l'empennage sur une surface plane protégée par un film plastique et lester (quelques chargeurs dans un sac plastique à

sauvetage à nouveau) après chaque couche. Laissez bien sécher.

Assemblage final, centre de gravité (CG)

Fixez le crochet de remorquage latéral 39 sur le côté gauche du fuselage à l'aide de deux vis 38 - reportez-vous au plan de construction. Le crochet de remorquage est réglable - vous pouvez le déplacer vers l'avant par temps venteux ou vers l'arrière par temps calme afin d'obtenir une montée agréable et régulière pendant le démarrage rapide.

Utilisez la pointe d'un couteau de maquetiste pointu pour couper des fentes pour les charnières de gouvernail en étain en laiton 53 dans l'ailette 29 et le gouvernail 52. Cyanez les charnières dans le gouvernail puis dans l'ailette en laissant un léger espace entre l'ailette et le gouvernail. Attachez l'aile et l'empennage horizontal aux chevilles du fuselage à l'aide de plusieurs boudes du fil en caoutchouc fourni. Attention, une boucle ne suffit jamais !

Percez un trou d'accès de 5 mm dans le compartiment de lest supplémentaire dans le fuselage (reportez-vous au plan de construction). Soutenez l'aile du modèle du bout des doigts en position centre de gravité (le point marqué par une flèche sur le plan du fuselage). Le fuselage doit être de niveau - si le nez s'incline, mettez autant de lest supplémentaire (non fourni dans le kit) que nécessaire (vous pouvez utiliser des plombs, des petites vis, etc.) Une fois satisfait, couvrez le trou avec une bande de colle transparente enregistrer.

Le bon équilibrage est essentiel ; un modèle mal équilibré sera difficile à régler ou incapable de voler du tout !

EN VOLANT

Vérifiez à nouveau la position correcte du centre de gravité, vérifiez tout gauchissement excessif de l'aile, de l'empennage et du fuselage. Choisissez une belle journée calme pour le premier vol.

Le modèle doit être lancé dans le vent à chaque fois. Jetez de l'herbe en l'air pour observer la direction du vent.

Tenez votre modèle avec le niveau de l'aile et du fuselage. Lancez votre modèle avec une légère poussée tout droit avec le nez pointant légèrement vers le bas. Ne jetez pas votre modèle avec le nez vers le haut ou à un angle supérieur à 10 degrés vers le bas. Le modèle doit avoir une certaine vitesse minimale dès le départ pour rester en l'air. Il ne suffit pas de placer votre modèle en l'air. Il est préférable d'atterrir dans les hautes herbes afin d'éviter tout dommage à votre modèle lors de la coupe initiale.

Si tout est OK (alignement correct des ailes et de l'empennage, position correcte du CG) TARA volera avec les ailes horizontales dans un bon plané avec le nez pointant légèrement vers le bas. Si le modèle glisse droit vers le sol à quelques pas devant vous, vérifiez à nouveau la position du CG. Si tout va bien, ajoutez un mince morceau de balsa ou de contreplaqué sous le bord de fuite de l'empennage horizontal jusqu'à ce que le modèle glisse sur une belle trajectoire plate et droite.

Une fois satisfait, plier légèrement le safran 52 (environ 2 mm) vers la gauche (en regardant de la queue vers le nez). Maintenant, le modèle doit glisser dans de grands virages à gauche (dans le sens inverse des aiguilles d'une montre) ; pendant le remorquage, le crochet de remorquage excentré forcerait votre TARA à droite, ce qui entraînerait un vol rectiligne.

Une fois paré, vous pouvez essayer votre premier démarrage avec votre TARA en utilisant 25-Remorque de 50 m (une ligne de pêche). Vous pouvez acheter un ensemble de câbles de remorquage dans votre magasin de modélisme local ou vous pouvez créer le vôtre à partir de zéro. Procurez-vous une remorque (toute ligne de pêche suffisamment solide pour contenir 5 kg de poisson convient), attachez un porte-clés à une extrémité (le nœud de chaise est le meilleur) et un drapeau (un morceau de tissu rouge) à 20-30 cm de l'extrémité. Le drapeau rend le câble de remorquage visible dans les airs ainsi qu'au sol. Trouvez une bobine appropriée pour maintenir le câble de remorquage.

Accrochez l'anneau au crochet de remorquage et demandez à un ami de tenir (et de lancer plus tard) votre modèle. Déroulez le câble de remorquage en marchant dans le vent en gardant légèrement tendu. La position de lancement du modèle : ailes horizontales, cabré très légèrement relevé, directement face au vent.

Faites signe à votre ami qui tient votre modèle ; vous commencerez tous les deux à courir face au vent, l'assistant lancera le modèle après quelques pas. Continuez à courir face au vent en faisant attention à la tension de la remorque et en vérifiant le modèle par-dessus votre épaule. Courez aussi vite que nécessaire pour atteindre une vitesse de montée constante de votre modèle - le modèle doit monter droit vers l'avant, à vitesse constante, dans un bel arc. Plus le vent est fort, plus vous risquez de courir lentement. Si la tension du câble de remorquage diminue, votre modèle monte lentement (et vacille sur le côté), vous devriez courir plus vite. Si la tension du câble de remorquage augmente et que le modèle tourne violemment sur le côté, vous devez ralentir et attendre que le modèle revienne sur la trajectoire rectiligne d'origine. Hi-start nécessite certaines compétences ; en particulier par temps venteux, courir trop vite peut même entraîner la destruction de votre modèle. Une fois que le mode grimpe presque au-dessus de votre tête, il devrait commencer à tourner légèrement à gauche - c'est le moment de s'arrêter. Laissez le modèle voler devant vous et relâchez la remorque.

Pour le démarrage initial en hauteur, réglez le crochet de remorquage en position avant. En fonction du comportement de la TARA, vous pouvez la reculer/ajuster plus tard. Si votre modèle hésite à grimper, reculez-le ; s'il lève le nez et vire sur le côté, avancez-le. Ajustez le gouvernail pour réaliser de grands virages plats à gauche ; les virages relevés serrés tuent l'altitude ! Habituellement, un décalage à gauche de 2 mm suffit. Les dépliant du concours voudront installer le déthémaliseur avec une minuterie qui soulève l'empennage horizontal (environ 45°) une fois le temps défini écoulé ; le modèle atterrira alors dans de grands « cerceaux ».

Amusez-vous bien, profitez de votre TARA !

L'équipe KAVAN

LE CONTENU DU KIT

Partie	Plan de construction N° Qté.	
Bloc de fuselage - contreplaqué Ceiba de 8 mm	(24)	1
Couverture latérale - contreplaqué de peuplier de 3 mm	(26, 28)	2
Feuille de Soie Vlies (1230x330 mm)		1
Feuille de tissu non tissé (200x410 mm)		1
Feuille de garniture de tissu de couleur		2
Papier abrasif		1
Plan de construction		1
Manuel d'instructions		1
Lot de bâtons A		
Baguette de fuselage - épicea 2x8x595 mm	(22, 23)	2
Bord d'attaque d'aile - balsa 8x8x645 mm	(2)	1
Longeron principal d'aile - épicea 3x8x645 mm	(7)	1
Lot de bâtons B		
Bord d'attaque d'aile - balsa 8x8x260 mm	(48)	2
Bord de fuite d'aile - balsa 14x4,7x330 mm	(3a, 3b)	2
Bord de fuite d'aile - balsa 14x4,7x260 mm	(40)	2
Bâton en épicea 3x5x405 mm	(11)	1
Bâton en épicea 3x5x395 mm	(14)	1
Bâton en épicea 3x5x197 mm	(10)	2
Bâton en épicea 3x8x245 mm	(49)	2
Bloc de fuselage en balsa - épais	(20)	1
Bloc de fuselage en balsa - mince	(21)	1
Bâton de balsa 3x5x300 mm	(12)	6
Sac de jeu de côtes A		
Nervure principale de l'aile	(1)	14
Nervure de soutien	(6)	3
Nervure d'extrémité d'aile (biseautée)	(5)	2
Ensemble de côtes Sachet B		
Nervure de racine du panneau d'aile (biseauté)	(47)	2
Bout d'aile	(50)	2
Nervure de panneau d'aile	(41-46)	12
Sac C		
Fin	(29)	1
Aileron inférieur	(37)	1
Plaque d'assise d'aile - contreplaqué 1,5 mm	(36)	1
Revêtement central d'aile - balsa 1,5 mm Sachet	(4, 8, 9)	6
de petites pièces D		
Plaque balsa - balsa 3 mm - 30x80 mm	(13)	1
Plaque balsa - balsa 3 mm - 30x30 mm	(16)	1
Plaque balsa - balsa 3 mm - 13,5x45 mm	(17)	2
Menuiserie d'aile „V“	(42)	4
Soufflet	(10, 15, 51)	18
Sac de petites pièces E		
Gouvernail	(52)	1
Plaque de renfort d'aileron	(30)	1
Arrière Hor. Siège d'empennage - balsa 1,5 mm - 8x10 mm	(33)	1
Crochet de remontage	(39)	1
Fil en caoutchouc Φ1x600 mm		1

Partie	Plan de construction N° Qté.	
Hor. Siège d'empennage - contreplaqué 1 mm - 25x15 mm	(31)	1
Bâton en épicea - 3x5x25 mm	(32)	1
Cheville en bambou Φ2,5x25 mm	(34, 35)	2
Cheville en bambou Φ2,5x50 mm	(18)	1
Cheville en hêtre Φ4x32 mm	(25)	2
Vis 2x8 mm	(38)	2
Ballast Φ26x8mm	(27)	1
Gouvernail Charnière (laiton étain)	(53)	2

TARA

INTRODUCTION

Le cerf-volant de catégorie F1H (A1) TARA est destiné aux modélistes débutants qui ont déjà une expérience dans la construction de cerfs-volants simples et de plus petits modèles recouverts de papier. Vous aurez besoin d'outils de modélisation de base,

colles et vernis, que vous utiliserez à l'avenir lors de la construction d'autres modèles.

Avant de commencer la construction, veuillez étudier attentivement les instructions de construction et le dessin de construction.

CARACTÉRISTIQUES

Portée	1100 millimètres
Longueur	828 millimètres

Masse	225 g (au moins 220 g)
-------	------------------------

AVANT DE COMMENCER

Colles : Vous pouvez utiliser des colles à modeler acétone (UHU® Hart, Ka nagom, etc.), des colles à dispersion étanches (KAV9960 KAVAN Dispersion glue, BISON® Super Wood, etc.) ou des deuxièmes colles moyennes (Power CA, KAV9952 KAVAN CA medium, etc.).

Vernis : Vernis adhésif (KAV9987), tension (KAV9986) et brillant (KAV9989) et diluant pour eux (KAV9990) de la série KAVAN Classic.

Outils et autres nécessités : Un plan de travail parfaitement plat qui peut s'adapter

mais insérez des épingles (par exemple une latte ou une dégauchisseuse d'au moins 300x700 mm), un couteau à modeler avec des lames remplaçables (par exemple Excel K1 avec des lames n° 11), une scie sauteuse à lames fines, du papier de verre avec du papier de verre n° 180 et 360-400, des épingles à modeler, des ciseaux, une lime aiguille plate et ronde, une brosse douce à poils plats, une fine feuille de plastique transparent pour recouvrir le plan de construction (ex. : un grand sac en polyéthylène découpé, une feuille de masquage pour les peintres en salle, etc.).

CONSTRUIRE LE MODÈLE

- Placez le dessin de construction sur une surface de travail plane et recouvrez-le d'un mince film plastique transparent pour l'empêcher de coller au cadre du modèle.
 - Si vous n'avez qu'un petit plan de travail, vous pouvez soigneusement découper le plan en parties plus petites - par exemple avec une aile, une surface de queue horizontale, etc.
- Avant de coller les pièces en place, testez-les toujours à sec, sans collage, pour voir si elles s'emboîtent correctement.
- Les poutres et lattes en balsa et épicaé du kit sont légèrement plus longues que nécessaire. Lors du collage, laissez un surplomb des deux côtés, ils seront coupés/ponçés à la longueur exacte une fois la partie concernée du modèle terminée.

Aile

L'aile a à la fois la section centrale et les deux oreilles dessinées sur le dessin de construction, vous pouvez donc les construire en même temps si vous le souhaitez. Épingler (au moins 3 broches) la moitié gauche de la bande de drainage balsa (trapézoïdale) 3a sur le plan de travail avec le plan de manière à ce que les rainures de la bande de drainage soient alignées avec les nervures dessinées sur le plan. Placez l'autre moitié du rail de vidange 3b sur le plan sur le rail de vidange 3a et vérifiez que les rainures du rail de vidange sont alignées avec les nervures dessinées sur le plan. Si c'est le cas, collez le rail de vidange 3b sur le rail 3a et fixez-le avec des gouppilles. Si la barre de drainage 3b est plus longue, la raccourcir avant collage afin que les rainures de la barre correspondent à la position des nervures.

Nettoyez les nervures de balsa finies 1 (Det. GG) avec du papier de verre fin.

A l'aide d'épingles fines, épinglez légèrement la barre d'attaque trapézoïdale 2 sur la planche avec des épingles fines. Collez les nervures balsa 1 entre le rail d'attaque et de fuite de l'aile. Ensuite, collez (après avoir coupé à la bonne largeur) le cache central inférieur en balsa 4 de deux 1,5 mm entre le rail d'attaque et de fuite des planches de balsa d'aile. Sur ce revêtement, collez trois nervures abaissées 6 à environ 2 mm de ses bords et au milieu de l'aile. Aux extrémités de la partie médiane de l'aile, collez des nervures balsa 5 - avec le biseau rectifié vers l'extérieur (similaire à Det. FF).

Par le haut, collez la poutre principale de l'aile 7 à partir d'une barre en épicaé de 3x8 mm dans les encoches des nervures (pour une insertion plus facile, autour des bords inférieurs de la poutre). Collez la poutre aux nervures d'extrémité 5 uniquement sur sa face inférieure ; vous pouvez obtenir la bonne position dans l'encoche en faisant coulisser partiellement les connecteurs d'ales 42 de part et d'autre de la poutre principale (attention à ne pas coller). Collez les parties avant et arrière du revêtement supérieur en balsa des ailes 8 et 9 sur les nervures 6 collées au revêtement inférieur en balsa (Det. BB). Au rail d'entrée et de sortie (jusqu'à

coins) collez le contreplaqué 10. Re-enduire les joints des nervures avec le rail d'entrée et de sortie et la poutre dans tous les points de connexion avec de la colle et laisser sécher correctement.

Une fois la colle sèche, retirez la partie médiane de l'aile du plan et meulez la poutre principale, le rail avant et arrière aux deux extrémités de la partie médiane de l'aile au niveau des nervures d'extrémité biseautées 5. Meulez la poutre principale bord à la forme du profil (Det. DD).

Les parties extérieures de l'aile - les oreilles - sont construites de la même manière que la partie médiane de l'aile. Épingler les bandes de drainage en balsa (trapézoïdal) 40 sur le plan de travail avec le plan de manière à ce que les rainures de la bande de drainage chevauchent les nervures dessinées sur le plan.

Nettoyez les nervures de balsa finies 41-46 avec du papier de verre fin.

Épinglez légèrement les barres de plomb trapézoïdales 48 à la planche avec des épingles fines. Collez les nervures de balsa 41 entre le rail de plomb et le rail de fuite de l'aile.

46 ; meulez soigneusement leur bord avant en biseau de sorte que les nervures reposent à plat sur le rail de plomb 48. Meulez les nervures de racine des oreilles 47 à l'avance afin qu'elles s'emboîtent correctement avec le rail de plomb et de vidange et collez-les en place.

Par le haut, collez les poutres principales des oreilles 49 à partir d'une barre en épicaé de 3x8 mm dans les encoches des nervures. Collez la poutre aux nervures d'extrémité 47 uniquement sur sa face inférieure ; vous pouvez obtenir la bonne position dans l'encoche en faisant coulisser partiellement les connecteurs d'ales 42 de part et d'autre de la poutre principale (attention à ne pas coller).

Collez des feuilles de contreplaqué 51 sur le rail de guidage et de vidange (dans les coins), que vous aurez préalablement meulé à la bonne forme. Enduisez à nouveau les joints des nervures avec le rail d'entrée et de sortie et la poutre de colle à tous les points de connexion et laissez sécher correctement.

Une fois la colle sèche, retirez les deux oreilles du plan et meulez la poutre principale, le rail avant et arrière aux deux extrémités de la partie médiane de l'aile au niveau des nervures d'extrémité biseautées 47. Collez les nervures d'extrémité 50 sur les extrémités des deux oreilles, après séchage de la colle, arrondir leurs bords à la forme selon le plan.

Meuler le bord d'attaque à la forme du profil (Det. DD).

Revérifiez le meulage des nervures d'extrémité de la partie médiane de l'aile et des nervures de racine des deux oreilles - lorsque les oreilles sont amenées ensemble à la partie médiane de l'aile, la montée des deux oreilles doit être la même de 100 mm (Det. E). Vers le faisceau principal

Machine Translated by Google

7 coller de part et d'autre les joints en contreplaqué des ailes 42. Encoller soigneusement les surfaces de contact des nervures biseautées et des joints saillants 42 , puis coller les deux oreilles une à une en posant la partie médiane de l'aile sur un plan plat de travail et le lester (par exemple avec des magazines soigneusement rangés dans un sac plastique). Appuyez les oreilles contre la partie médiane de l'aile sur le plan de travail et soutenez-les avec, par exemple, un bloc de bois ou des livres si haut que l'extrémité de l'oreille se trouve à une hauteur de 100 mm au-dessus du plan de travail. Ne laissez pas la colle durcir complètement. Poncez ensuite les joints des oreilles, puis l'ensemble de l'aile.

Zone de queue horizontale

Tout comme l'aile, l'empennage horizontal (en abrégé VOP) est construit directement sur une planche protégée par un film plastique transparent. Épinglez la bande de drainage en épicoéa (3x5x405 mm) 11 sur le dessin de l'ascenseur avec un chevauchement des deux côtés. Collez la natte de balsa (épaisseur 3 mm) 13 sur le rail d'écoulement 11 puis les rails de plomb en épicoéa (3x5x197 mm) Entre le plomb et le rail d'écoulement, collez les renforts en balsa inclinés 12, que vous découperez progressivement dans les rails de balsa 3x5 mm . Collez les renforts progressivement des extrémités extérieures du VOP vers le centre du VOP.

Collez la poutre en épicoéa 14 (3x5x395 mm) sur la partie supérieure du VOP. Sur le tapis balsa 13 , collez le tapis balsa avant supérieur (épaisseur 3 mm – 30x30 mm) 16 puis 2 tapis balsa arrière (épaisseur 3 mm – 13,5x45 mm) 17. Ces deux tapis arrière sont collés au tapis balsa sous-jacent 13 de sorte que les bords latéraux des coussinets (supérieur et inférieur) soient à niveau au même temps, et qu'il y ait un espace d'environ 2,5 mm entre les deux coussinets supérieurs 17 pour coller la gouppille en bambou 18. Dans les coins extérieurs du VOP , collez du contreplaqué 15, que vous broyez à l'avance à la bonne forme.

Une fois la colle complètement sèche, retirez le VOP du plan, coupez les chevauchements des bords d'attaque et de fuite et arrondissez-les avec du papier de verre en forme de profil (Dét. AA). Meulez également les coussinets de balsa supérieurs du milieu à la forme du profil (Det. AA) . Après avoir recouvert l'élévateur de papier entre les patins en balsa 17 , coller la colique en bambou (bûche de bambou Ø2,5x50 mm) 18 de manière à ce qu'elle dépasse de 15 mm le bord du drain du VOP.

Fuselage et empennage vertical

Le fuselage à une poutre en barre des surfaces de queue et devant la tête est recouvert de semi-contreplaqué avec suffisamment d'espace pour le ballast et l'installation éventuelle d'une minuterie.

Commencez par la poutre de queue : Sur la barre (2x8x595 mm) 22 , collez le prisme de fuselage en balsa avant 20 "sans ménagement" - les bords du prisme affleurent les bords de la barre - ATTENTION - le prisme en balsa arrière 21 sera collé vers le côté incliné du prisme plus tard - voir le dessin. Appliquez maintenant de la colle sur la partie restante du bec 22 et la partie inclinée du fuselage en balsa 20 puis collez (dans l'alignement du bord du bec) le prisme arrière du fuselage 21. Appliquez de la colle sur le deuxième bec de fuselage 2x8 mm 23 et sur une surface plane, collez-le sur les parties déjà collées du faisceau de queue.

Si vous allez utiliser une minuterie, c'est maintenant le bon moment pour ajuster la découpe dans la tête de coque 24 selon vos besoins et découpez un trou correspondant dans l'un des couvercles latéraux (26 ou 28).

Insérez la poutre de queue collée dans la rainure de la tête de fuselage 24. Ajustez la largeur de la rainure si nécessaire avec une lime. Retirez ensuite la poutre de queue de la tête, appliquez de la colle dessus et remettez-la dans la tête du fuselage. Collez la poutre de queue avec la tête sur une planche plate de sorte que tout le fuselage soit droit après le collage.

A sec, sans collage, insérer 2 gouppilles hêtre 25 (Ø4x32 mm) dans la tête de la coque. Ces gouppilles serviront à positionner précisément les caches latéraux de la tête.

Appliquez de la colle sur un côté de la tête de coque et placez le couvercle latéral de coque 26 sur les gouppilles en hêtre et pressez-le contre la tête. Vous pouvez placer les deux parties collées sur le plan de travail et les charger avec des poids. Insérez (et collez) la masselotte 27 dans la tête du fuselage Collez l'autre capot latéral du fuselage 28 de la même manière.

Collez le renfort 30 dans la surface de queue verticale (en abrégé SOP) 29. Ensuite, collez 8

le lit de la surface horizontale de la queue. Collez la barre en épicoéa (3x5x25 mm) 32 sur la base en contreplaqué (épaisseur 1 mm - 25x15 mm) 31. À partir du dessin de construction, mesurez la distance de l'emplacement du lit VOP à l'extrémité de la coque et collez le lit VOP à la coque . Il est nécessaire de vérifier que le lit du VOP est collé de manière à ce que, vu de face, le VOP soit placé sur le lit perpendiculairement aux côtés de la tête de fuselage et, vu de dessus, son bord d'attaque soit perpendiculaire à la longueur l'axe du fuselage.

Coller un patin balsa (épaisseur 1,5 mm – 8x10 mm) 33 à l'extrémité du fuselage Collez la surface verticale de l'empennage 29 sur le fuselage (perpendiculaire au VOP) Arrondir les bords d'attaque et de fuite de la gouverne de direction 52 ; vous n'installerez le clignotant et ses charnières 53 qu'après enduction et peinture du modèle.

Collez maintenant le lit de contreplaqué de l'aile 36 de sorte que son centre soit dans l'axe longitudinal du fuselage et que le lit soit perpendiculaire aux deux côtés du fuselage.

Collez les deux tirants d'aile 25 sur la tête du fuselage Selon le plan de construction, marquer l'emplacement des trous de perçage pour les tirants de profondeur (roindins de bambou Ø2,5x25 mm) 34 et 35 sur la partie arrière du fuselage Collez le balsa éperon 37 à la partie inférieure du fuselage.

Vernissage et revêtement

Poncez soigneusement l'ensemble du modèle avec du papier de verre fin et peignez deux fois avec du vernis adhésif très fin (dilué avec du diluant dans un rapport d'au moins 1:1 - le vernis doit couler comme de l'eau ; ne jamais utiliser de vernis non dilué). Une fois que chaque couche de peinture a séché, poncez à nouveau l'ensemble du modèle avec du papier de verre fin.

La couverture du modèle est en papier Vlies. Vous pouvez coller le papier sur le squelette du modèle avec de la colle à dispersion diluée à l'eau, ou nous pouvons le peindre directement avec un vernis adhésif fin.

Orientez le papier avec les fibres dans une direction parallèle au longeron principal de l'aile ou à la surface horizontale de la queue, et non transversalement.

VOP : Si vous n'avez pas plus d'expérience avec le revêtement, nous vous recommandons de commencer avec une surface de queue horizontale sur laquelle « pratiquer » le revêtement.

Couvrez d'abord le VOP par le bas avec une bande de papier découpée de manière à ce qu'il y ait un chevauchement d'au moins 10 mm tout autour du périmètre - appliquez de la colle sur les bandes d'entrée et de sortie et sur toutes les nervures. Poser le papier sur le squelette et le lisser soigneusement (si vous utilisez du vernis collage, après avoir posé le papier sur le squelette, vernissez-le sur toute la surface avec un vernis adhésif fin). Une fois la colle (vernis) sèche, coupez le papier de couverture autour du périmètre de manière à laisser un chevauchement de 4 à 5 mm. Pliez l'excédent de papier le long du bord et collez-le (peignez-le) sur le squelette.

Couvrez ensuite le VOP de la même manière avec une bande de papier par le haut - appliquez de la colle sur le rail avant et arrière, la poutre principale, le remplissage de la balle du milieu et les nervures d'extrémité. Ne peignez pas les nervures inclinées en balsa !

Aile : couvrez l'aile avec 4 à 6 bandes de papier (la face inférieure de l'aile sera couverte par un constructeur plus expérimenté avec une seule bande, la partie centrale de l'aile et les deux oreilles doivent être recouvertes séparément du dessus), ce qui vous couvrerez avec un chevauchement d'au moins 10 mm sur tout le périmètre (rappelez-vous que les bandes pour le dessus de l'aile doivent être plus larges - le dessus de l'aile est arqué). Recommencez à enduire à partir du bas - appliquez de la colle sur le rail avant et arrière et toutes les nervures, placez une bande de papier sur le dessous de l'aile et lissez le papier sur le cadre avec vos doigts. Une fois la colle (vernis) sèche, coupez le papier de couverture autour du périmètre de manière à laisser un chevauchement de 4 à 5 mm. Pliez l'excédent de papier le long du bord et collez-le (peignez-le) sur le cadre. Au point de rupture de l'aile, le papier en surplomb doit être coupé de part en part et coupé en petits tronçons (4-8 mm) aux bords de l'arc d'extrémité, puis progressivement verni.

Ensuite, de la même manière, recouvrez la face supérieure de la partie médiane de l'aile avec une bande de papier (avec un chevauchement sur les nervures de racine des oreilles 47) - appliquez de la colle sur le rail avant et arrière, la poutre principale et toutes les côtes.

Coupez l'excédent de papier en suivant la procédure déjà connue, pliez le long du bord et collez-le (peignez-le) sur le cadre.

Couvrez ensuite les deux oreilles avec une bande de papier à la fois; mettez toujours le papier à l'oreille en premier, dessinez dessus avec un crayon selon la règle en acier flexible

Machinon Translated by Google

tracez une ligne à l'endroit où l'aile se plie (entre les nervures 47 et 5) et coupez le papier en fonction de celle-ci, pliez-le et collez-le en suivant la procédure déjà connue. Sur les bords de l'arc d'extrémité, le papier en surplomb doit être coupé en sections courtes (4-8 mm) puis progressivement verni.

Pour augmenter la résistance, vous pouvez également recouvrir la poutre de queue de papier (4 bandes avec un petit chevauchement, successivement du bas, des deux côtés jusqu'à l'extrémité supérieure) ; la tête de fuselage n'a pas besoin d'être revêtue. La couverture de l'aile et du VOP peut ensuite être éteinte avec du vernis extensible dilué. Dès que le revêtement est uniformément étiré (après 1-2 couches de peinture), vous pouvez peindre le papier de couleur dans le remplissage - et continuer à peindre.

Peignez l'ensemble du modèle lorsqu'il est sec et à des températures supérieures à 20°C (certains types de peinture ont tendance à blanchir à des températures plus basses et à une humidité élevée - si cela se produit, déplacez-vous dans un environnement sec et chaud et brossez soigneusement le modèle avec un diluant frais utilisé pour diluer la peinture aidera généralement), un total de 3 à 5 couches de vernis très fin. Après avoir peint le fuselage avec un vernis incolore et un ponçage ultérieur, vous pouvez peindre des accessoires en papier de couleur - marquages de cabine, etc. Nous laissons le vernis sécher quelques jours entre chaque revêtement - vous surveillez également si l'aile ou le VOP ne s'enroule pas. En cas de déformation importante, une telle pièce doit être posée sur une planche plane protégée par un film plastique après chaque mise en peinture, lestée (des magazines placés dans un sac plastique aideront encore) et laissée bien sécher. Comme dernière couche, vous pouvez appliquer un fin vernis brillant.

Collez les autocollants sur le modèle peint jusqu'à la fin.

Construction et équilibrage du modèle final

Sur le côté gauche de la tête de coque, fixez le crochet de remorquage latéral 39 à l'aide de 2 vis 38 dans la position selon le dessin de construction (le crochet de remorquage est réglable - par vent fort il avance, par vent faible vers l'arrière pour que le modèle se lève en douceur dans un arc lisse pendant le remorquage). Avec la pointe d'un couteau à modeler pointu, incisez délicatement la quille 29

et gouvernail 52 rainures pour charnières du gouvernail 53 en tôle de laiton.

Collez les charnières avec de la super glue sur le safran puis sur la quille afin qu'il y ait un petit espace entre le safran et la quille pour permettre au safran de dévier.

Fixez l'aile et l'empennage horizontal avec le caoutchouc fourni dans le kit. Attachez un « œillet » à chaque extrémité du caoutchouc de reliure, que vous enflez ensuite sur la goupille de reliure. Percez un trou dans la tête du modèle (selon le dessin de construction) pour la boîte pour une charge supplémentaire (ne faisant pas partie du kit de construction) - lors de l'utilisation de coups, il doit avoir un diamètre de 5 mm. Versez suffisamment de poids dans le conteneur pour que le fuselage du modèle soutenu par les doigts par le bas sous l'aile au centre de gravité (indiqué par une flèche sur le dessin de construction) se stabilise en position horizontale. Après avoir équilibré, recouvrez le trou de la tête avec une bande de ruban adhésif afin que la charge ne tombe pas.

Un équilibrage précis du modèle est absolument nécessaire pour le vol correct du modèle - un modèle mal équilibré sera difficile à régler ou ne pourra pas voler du tout.

VOLER LE MODÈLE

Revérifiez la position correcte du centre de gravité et si vous n'avez pas trop d'aile repliée ou de queue horizontale du modèle. Pilotez le modèle par temps calme et sans vent - de préférence le soir. Saisissez le modèle sous l'aile et relâchez-le avec un léger balancement avec le nez légèrement plié vers le sol. Suivez son vol. Si le modèle vacille, ajoutez plus de poids à la tête. S'il descend trop raide, vérifiez l'équilibre. Si tout va bien, placez le VOP à l'arrière sous la goupille avec des coussinets fins jusqu'à ce que le modèle glisse doucement sur le sol. Après coulisement, braquer le volet de palonnier 52 d'environ 2 mm vers la gauche (vu de l'empennage dans le sens du vol). En conséquence, le modèle devrait maintenant voler dans de grands cercles à gauche après le lancement, tandis que lors du remorquage, la poussée agissant sur le crochet de remorquage latéral positionné de manière asymétrique devrait le maintenir en vol droit.

Après avoir glissé, vous pouvez essayer de tracter la TARA sur une ligne de remorquage cylon (ligne de pêche) de 25 à 50 m de long. La ligne de remorquage doit d'abord être redressée : Attachez un anneau métallique à l'extrémité de la ligne "côté modèle" (un boucle de dragon est un très bon type de noeud à cet effet) et un drapeau (un morceau de tissu rouge qui rend la corde visible lors de la traction et aide à trouver son extrémité dans l'herbe). Attrapez l'anneau sur le crochet de remorquage, déroulez la ligne et, pendant que l'assistant tient le modèle, déplacez l'extrémité libre vers le vent jusqu'à ce que la ligne soit légèrement tendue - maintenez-la jusqu'à ce que le modèle soit libéré.

Le modèle est lancé pratiquement à l'horizontale, la proue très légèrement relevée.

Donnez un signal à l'assistant et vous courez tous les deux contre le vent - l'assistant relâchera le modèle après quelques pas. Vous courez contre le vent à vive allure et gardez constamment un œil sur le modèle par-dessus votre épaule. La vitesse de course à provoquer la vitesse de montée du modèle. Le modèle doit étirer le câble avec une force constante et s'élever en un arc lisse. Plus le vent est fort, plus vous pouvez courir lentement. Si la tension dans le câble est lâche et que le modèle ne monte que lentement (ou vire lentement sur le côté), la course doit être accélérée. Au contraire, si la traction dans le câble augmente et que le modèle a tendance à tourner brusquement d'un côté, vous devez ralentir la course et attendre que le modèle s'aligne dans une direction droite. Vous devez trainer avec émotion ; surtout par vent fort, un remorquage trop rapide pourrait endommager le modèle (il pourrait "batter des ailes"). Dès que

il passe presque au-dessus de votre tête, un modèle correctement ajusté devrait avoir une légère inclinaison dans le virage à gauche - à ce moment-là, arrêtez-vous et laissez le modèle voler devant vous et se libérer de la remorque.

Déplacez le crochet de remorquage aussi loin que possible pour un plané. Pendant le vol du modèle, vous pouvez progressivement reculer le crochet, en fonction de son comportement sur le remorquage - s'il se lève à contrecœur, vous devez le reculer ; s'il se raidit dans le remorquage et vire volontairement sur les côtés, il doit être déplacé vers l'avant. Ajustez les cercles de glisse à un grand diamètre afin que le modèle ne vole pas dans une grande inclinaison ; effectuer le réglage en pliant soigneusement le volant.

Un très petit écart, de l'ordre de 2 mm, suffit pour faire des cercles. Pour le vol de compétition, il est conseillé de modifier le modèle pour un détermaliseur avec une minuterie, qui, après le temps réglé, inclinera la surface horizontale de la queue vers le haut (environ 45°), et le modèle atterrira tout seul avec de grandes oscillations.

L'équipe KAVAN vous souhaite un bon vol avec le modèle TARA !

LE KIT DE CONSTRUCTION COMPREND

Partie	Numéro sur le pc de dessin	
Tête de coque – ceiba ti. Couverture	(24)	1
latérale de coque de 8 mm - contreplaqué de peuplier	(26, 28)	2
Papier de revêtement Vlies de 3 mm (1230x330 mm)		1
Couverture papier Vlies (200x410 mm)		1
Papier de revêtement coloré pour accessoires		2
Papier de verre		1
Dessin de construction		1
Instructions de construction		1
Faisceau de lattes A		
Lattes de coque 2x8x595 mm	(22, 23)	2
Rehausse balsa 8x8x645 mm	(2)	1
Poutre d'aile en épicea 3x8x645 mm	(7)	1
Paquet de lattes B		
Bande de balsa d'élan 8x8x260 mm	(48)	2
Bande de drainage en balsa 14x4,7x330 mm	(3a, 3b)	2
Bande de drainage en balsa 14x4,7x260 mm	(40)	2
Bande épicea 3x5x405 mm	(11)	1
Bande épicea 3x5x395 mm	(14)	1
Bande épicea 3x5x197 mm	(10)	2
Bande épicea 3x8x245 mm	(49)	2
Prisme de coque en balsa - plus solide	(20)	1
Prisme de coque en balsa - plus faible	(21)	1
Bande balsa 3x5x300 mm	(12)	6
Sac à côtes A		
La nervure de la partie médiane de l'aile	(1)	14
Nervure d'aile réduite	(6)	3
Nervure d'extrémité de la partie médiane de l'aile (chanfreinée)	(5)	2
Sac à côtes B		
Côte racine de l'oreille (biseautée)	(47)	2
Arc terminal de l'aile Nervure	(50)	2
d'oreille	(41-46)	12
Sac C		
Surface de queue verticale (SOP)	(29)	1
Éperon	(37)	1
Lit d'aile - contreplaqué 1,5 mm	(36)	1
Couverture centrale d'aile - balsa 1,5 mm	(4, 8, 9)	6
Sachet de petites pièces D		
Épaisseur du tampon de balsa 3 – 30x80 mm	(13)	1
Épaisseur du tapis balsa 3 – 30x30 mm	(16)	1
Épaisseur du tapis balsa 3 – Joint à ailettes en	(17)	2
« V » 13,5 x 45 mm	(42)	4
Entretoises triangulaires Sachet	(10, 15, 51)	18
de petites pièces E		
Gouvernail	(52)	1
Renfort SOP	(30)	1
Balsa pad - épaisseur 1,5 mm – 8x10 mm Crochet de	(33)	1
remorquage	(39)	1
Filetage en caoutchouc Φ1x600 mm		1
Lit VOP - contreplaqué 1 mm - 25x15 mm	(31)	1

Partie	Numéro sur le pc de dessin	
Bande épicea - 3x5x25 mm	(32)	1
Broche en bambou Φ2.5x25 mm	(34, 35)	2
Broche en bambou Φ2.5x50 mm	(18)	1
Axe de coque en hêtre Φ4x32 mm	(25)	2
Vis Φ2x8 mm	(38)	2
Charge Φ26x8mm	(27)	1
Support de cliquant (tôle de laiton)	(53)	2

TARA

INTRODUCTION

Le planeur de la catégorie F1H (A1) TARA est conçu pour les nouveaux venus dans le modélisme qui ont déjà de l'expérience dans la construction de modèles simples de vol libre et de plus petits modèles recouverts de papier. Vous en avez besoin attentivement le manuel de construction et le croquis de construction.

outils de modélisation de base, colles et types de peinture que vous utiliserez lors de la construction d'autres modèles à l'avenir. Avant de commencer la construction,

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

portée	1100 millimètres
Long	828 millimètres

Lester	225 g (au moins 220 g)
--------	------------------------

AVANT DE COMMENCER

Adhésifs : Vous pouvez utiliser des adhésifs à base d'acétone (UHU® Hart et similaires), des adhésifs à dispersion étanches (colle blanche KAV9960 KAVAN, BISON® Super Wood et similaires) ou une super-colle moyennement corsée (Power CA, KAV9952 KAVAN CA moyennement corsée et similaires) . à.) utilisation. Types de vernis : KAVAN Classic Pore Filler (KAV9987), Dope Varnish (KAV9986), High Gloss Varnish (KAV9989) et Thinner (KAV9990).

Outils et autres nécessités : surface de travail parfaitement plane (par exemple, panneau latté ou panneau collé d'au moins 300 x 700

mm) dans lesquels on peut insérer des épingles, couteaux de modélisme à lames interchangeables (ex. Excel K1 avec lames n° 11), scie sauteuse à lames fines, papier de verre n° 180 et 360-400, épingles, ciseaux, limes à aiguilles plates et rondes , plus doux plus plat Pinceau plat en poils, film plastique fin et transparent pour recouvrir le plan de construction (ex : grand sac en polyéthylène découpé, film de masquage pour les peintres en salle, etc.).

CONSTRUCTION DU MODÈLE

- Placez le croquis de construction sur un plan de travail plat et recouvrez-le d'une fine feuille de plastique transparent qui le protégera du collage de la construction du modèle. Si vous n'avez qu'un petit plan de travail, vous pouvez soigneusement découper le plan en petits morceaux - par ex. B. avec l'aile, l'empennage, etc.
- Avant de coller les pièces, toujours vérifier à sec sans coller qu'elles s'emboîtent correctement.
- Les longerons et bandes en balsa et épicea sont légèrement plus longs dans le kit que nécessaire. Lors du collage, laissez un chevauchement des deux côtés, ils ne sont coupés/poncés à la longueur exacte qu'une fois la partie correspondante du modèle terminée.

aile

L'aile avec la partie médiane et les deux oreilles sont dessinées sur le croquis du bâtiment, vous pouvez donc les construire en même temps si vous le souhaitez. Épinglez la moitié gauche du bord de fuite trapézoïdal en balsa 3a (avec au moins 3 ergots) sur le plan de travail de manière à ce que les rainures du bord de fuite soient alignées avec les nervures dessinées sur le croquis de construction. Placer la deuxième moitié du bord de fuite 3b sur le plan du bord de fuite 3a et vérifier que les rainures du bord de fuite correspondent aux nervures dessinées sur le plan. Si c'est le cas, collez la barre d'extrémité 3b à la barre d'extrémité 3a et fixez à nouveau avec 3 broches.

Si le bord de fuite 3b est plus long, raccourcissez-le avant collage afin que les rainures du bord correspondent à la position des nervures.

Nettoyez les nervures de balsa finies 1 (Det. GG) avec un papier de verre fin.

Épinglez légèrement le bord d'attaque trapézoïdal 2 sur le plan avec des épingles fines. Collez les nervures de balsa 1 entre les bords d'attaque et de fuite de l'aile Ensuite, entre les bords d'attaque et de fuite de l'aile (après avoir coupé à la bonne longueur), collez la feuille de balsa centrale inférieure 4 composée de deux planches de balsa de 1,5 mm . Sur cette feuille collez à environ 2 mm de ses bords et au milieu de l'aile trois nervures abaissées 6. Aux extrémités de celle du milieu

Une partie de l'aile colle les nervures de balsa 5 - avec l'angle biseauté vers l'extérieur (similaire à Det. FF).

Par le haut, dans les rainures des nervures, collez le longeron principal de l'aile 7 à partir de la bande d'épicéa 3x8 mm (arrondir les bords inférieurs du support pour faciliter l'insertion). Collez le longeron aux nervures d'extrémité 5 sur la face inférieure uniquement. Repérez la bonne position dans la rainure en insérant partiellement les connecteurs d'ailes 42 de part et d'autre du longeron (attention à ne pas les coller). Aux nervures 6 collées à la tôle de balsa inférieure, collez les parties avant et arrière de la tôle de balsa supérieure de l'aile 8 et 9 (dét.

BB). Aux rails d'attaque et de fuite (dans les coins) collez les cales 10. Les connexions des nervures avec les rails d'attaque et de fuite et le longeron re-lubrifier avec la colle à tous les points de connexion et laissez sécher correctement.

Une fois la colle sèche, retirez le panneau central de l'aile du plan et poncez le longeron, le bord d'attaque et le bord de fuite aux deux extrémités du panneau central de l'aile dans un plan avec des nervures d'extrémité biseautées 5. Poncez le bord d'attaque dans la forme du profil (Détails DD).

Les parties extérieures de l'aile - les oreilles - sont construites de la même manière que la partie médiane de l'aile. Épinglez les baguettes trapézoïdales balsa 40 sur le plan de travail en faisant coïncider les rainures de la baguette avec les nervures tracées sur le plan. Nettoyez les nervures de balsa finies 41-46 avec du papier de verre fin.

Épinglez légèrement le bord d'attaque trapézoïdal 48 au plan avec des épingles fines. Collez les nervures balsa 41-46 entre les bords d'attaque et de fuite de l'aile. Meulez soigneusement votre bord avant à un angle de sorte que toute la surface des nervures s'adapte au bord d'attaque 48 . Pré-poncer les nervures de racine des oreilles 47 afin qu'elles s'emboîtent parfaitement avec les bords d'attaque et de fuite et les coller en place (Dét. FF).

Collez les longerons des oreilles 49 dans les rainures des nervures par le haut

Machine Translated by Google

de la bande d'épicéa 3x8 mm. Coller le longeron aux nervures d'extrémité 47 sur sa face inférieure uniquement. Repérez la bonne position dans la rainure en insérant partiellement les connecteurs d'ailes 42 de part et d'autre du longeron (attention à ne pas les coller).

Au bord d'attaque et au bord de fuite (dans les coins), collez les cales 51, que vous meulez à l'avance dans la bonne forme. Lubrifiez à nouveau les joints des nervures avec les bords d'attaque et de fuite et le support avec de la colle à tous les endroits et laissez sécher complètement.

Une fois la colle sèche, sortez les deux oreilles du plan et meulez le longeron, le bord d'attaque et le bord de fuite aux deux extrémités du panneau central de l'aile pour être au niveau des nervures d'extrémité biseautées 47. Collez les nervures d'extrémité 50 aux extrémités de les deux oreilles.

Une fois la colle sèche, arrondissez leurs bords dans la forme selon le plan. Meuler le bord d'attaque dans la forme du profil (det.

JJ).

Vérifiez à nouveau le meulage des nervures d'extrémité de la partie médiane de l'aile et des nervures de racine des deux oreilles - après avoir fixé les oreilles à la partie médiane de l'aile, l'angle doit être tel que les deux oreilles mesurent 100 mm de haut à l'extérieur. (Détail E). Collez les connecteurs en contreplaqué de l'aile 42 au longeron 7 des deux côtés. Enduisez soigneusement les surfaces de contact des nervures biseautées et des connecteurs d'aile 42 avec la colle, puis collez les deux oreilles l'une après l'autre de manière à poser la partie médiane de l'aile directement sur la surface de travail et à les alourdir (par ex. avec des magazines dans un sac plastique). Appuyez les oreilles vers la partie médiane de l'aile sur le plan de travail et soutenez-les avec un bloc de bois ou des livres par exemple, de manière à ce que l'extrémité des oreilles soit à 100 mm au-dessus du plan de travail.

Laissez ensuite la colle bien durcir. Poncez ensuite les connexions des oreilles, puis l'ensemble de l'aile.

ascenseur

Comme l'aile, le stabilisateur horizontal est construit directement sur le plan, qui est protégé par un film plastique transparent. Épingler la bande d'extrémité en épicea (3x5 - 405 mm) 11 sur le croquis de l'élévateur avec un chevauchement des deux côtés. Coller le balsa sur le bord de fuite 11

-planche (3mm d'épaisseur) 13, ajouter les bords d'attaque en épicea (3x5x197mm) 10 avec un chevauchement des deux côtés et fixer avec des épingles. (Dét AA). Collez des renforts de balsa en diagonale 12 entre les rails avant et arrière, que vous découperez pas à pas dans des bandes de balsa 3x5mm. Collez progressivement les renforts des extrémités extérieures de l'empennage vers le centre de l'empennage.

Collez le longeron en épicea 14 (3x5x395 mm) sur la partie supérieure de l'empennage. Sur la feuille de balsa 13 collez la feuille de balsa avant supérieure (3 mm d'épaisseur - 30x30 mm) 16 puis 2 morceaux de feuilles de balsa arrière (3 mm d'épaisseur - 13,5 x 45 mm) 17. Collez les deux feuilles arrière sur le balsa - Plaque de base 13 de sorte qu'elles soient en même temps dans le même plan du bord latéral des bases (supérieure et inférieure) et entre les deux bases supérieures 17, il y a un espace d'environ 2,5 mm pour coller le bâton de bambou 18. Collez les cales 15 dans les coins extérieurs de l'empennage, que vous avez préalablement poncé à la bonne forme.

Une fois la colle complètement sèche, retirez l'élévateur du plan, coupez les chevauchements des bords d'attaque et de fuite et arrondissez-les à la forme du profil (Det. AA) avec du papier de verre. Dans la forme du profil (Det. AA), meulez également les panneaux de balsa supérieurs centraux. Après avoir recouvert de papier l'ascenseur, collez un Bam entre les feuilles de balsa 17

goupille de bus (bûche de bambou Φ 2,5x50 mm) 18 de sorte qu'elle chevauche le bord de fuite de l'empennage de 15 mm.

fuselage et gouvernail

Le fuselage a un stab truss pour l'empennage et une tête recouverte de contreplaqué de plustier à l'avant avec suffisamment d'espace pour le chargement et l'installation éventuelle d'une minuterie. Commencer par la poutre de queue : Coller le prisme avant en balsa du fuselage 20 sur la bande (2x8x595 mm) 22 – les bords du prisme sont dans un même plan avec les bords de la bande – ATTENTION – le prisme arrière en balsa 21 sera ensuite fixé sur le côté incliné du prisme collé - voir croquis. Enduisez maintenant le reste de la bande 22 et la partie inclinée de la coque en balsa 20 avec la colle. Collez ensuite (dans un plan avec les bords des bandes) également le prisme arrière du fuselage 21. Lubrifiez la deuxième bande de fuselage 2x8 mm 23 avec de la colle et sur une surface plane, collez-la sur les parties déjà collées de la poutre de queue.

Si vous souhaitez utiliser une minuterie, c'est le bon moment pour modifier la découpe dans la tête de fuselage 24 selon vos besoins et découper un trou correspondant dans l'un des panneaux latéraux (26 ou 28).

Placez la poutre de queue collée dans la rainure de la tête de fuselage 24. Utilisez une lime pour modifier la largeur de la rainure selon vos besoins. Retirez ensuite la poutre de queue de la tête, enduisez-la de colle et remettez-la dans la tête du fuselage. Collez la poutre de queue avec la tête sur une plaque droite afin que tout le fuselage soit droit après le collage.

A sec, sans coller, insérez 2 goupilles en hêtre 25 (Φ 4x32mm) dans la tête de fuselage. Ces broches sont utilisées pour un placement précis des capots latéraux de la tête. Lubrifiez un côté de la tête du fuselage avec la colle et placez le couvercle latéral du fuselage 26 sur les broches de la douille et appuyez vers la tête. Vous pouvez placer les deux parties collées sur le plan de travail et les alourdir avec un poids. Dans la tête du fuselage, placez et collez le lest 27. Collez de la même manière le deuxième panneau latéral du fuselage 28.

Coller le renfort 30 dans l'ailette 29.

Collez ensuite la fixation de l'empennage. Sur la base en contreplaqué (1 mm d'épaisseur - 25x15 mm) 31 collez la bande d'épicéa (3x5x25 mm) 32.

Sur le schéma de montage, mesurez la distance entre le support du stabilisateur horizontal et l'extrémité du fuselage et collez le support du stabilisateur horizontal sur le fuselage. Il est nécessaire de vérifier que la fixation de l'empennage est collée de manière à ce que l'empennage soit posé sur la fixation perpendiculairement aux côtés du nez du fuselage en vue de face et que son bord d'attaque soit perpendiculaire à l'axe longitudinal du fuselage en vue de dessus. Coller la feuille de balsa (épaisseur 1,5 mm - 8x10 mm) 33 à l'extrémité du fuselage. Collez la dérive verticale 29 au fuselage (perpendiculaire à l'empennage).

Arrondissez le bord d'attaque et le bord de fuite du gouvernail 51. Montez le gouvernail et son support en laiton 52 seulement après que le modèle a été recouvert et peint.

Collez maintenant la fixation en contreplaqué de l'aile 36 de sorte que son centre soit dans l'axe longitudinal du fuselage et que la fixation ait le même chevauchement sur les deux côtés du fuselage.

Collez les deux goupilles d'arrimage d'aile 25 dans la tête du fuselage. Selon le croquis de construction, marquez la position sur la partie arrière du fuselage pour percer des trous pour les goupilles d'arrimage de profondeur (bambou -Bois rond Φ 2,5x25 mm) 34 et 35. Coller le patin balsa 30 au bas du fuselage.

Vernissage et recouvrement

Poncez soigneusement l'ensemble du modèle avec un papier de verre fin 12

et peignez deux fois avec un bouche-pores fin (dilué avec un diluant au moins 1:1 - la peinture doit couler comme de l'eau ; ne jamais utiliser de peinture non diluée). Une fois que chaque couche de peinture a séché, poncez à nouveau l'ensemble du modèle avec du papier de verre fin.

Le revêtement du modèle est en papier molletonné. Vous pouvez coller le papier pour la construction du modèle avec une colle à dispersion diluée à l'eau ou vous pouvez le peindre directement avec un bouche-pores fin ki. Orientez le papier avec les fibres dans la direction parallèle au longeron principal de l'aile ou à l'empennage, et non transversalement. Élévateur : si vous débutez dans le cordage, nous vous recommandons de commencer par l'empennage, sur lequel vous vous "entraînez" à recouvrir. Couvrez d'abord l'empennage avec une bande de papier par le bas de manière à ce qu'il y ait un chevauchement d'au moins 10 mm autour de la circonférence. Lubrifiez les languettes et le bord de fuite et toutes les nervures avec la colle. Placez le papier sur la construction et lissez-le soigneusement (si vous le collez avec du vernis, vernissez toute la surface avec un bouche-pores fin après avoir posé le papier sur la construction). Une fois la colle (vernis) sèche, coupez le papier de couverture autour du périmètre de manière à ce qu'il y ait un chevauchement de 4-5 mm. Pliez le papier qui se chevauche autour du bord et collez-le (vernis-le) pour la construction.

Ensuite, couvrez l'empennage de la même manière avec une bande de papier par le haut - enduisez les bords d'attaque et de fuite, le longeron principal, le balsa central et les nervures d'extrémité avec la colle. Ne salissez pas les côtes de balsa inclinées !

Ailes : couvrez l'aile avec 4 à 6 bandes de papier (le maquetiste expérimenté couvrira le dessous avec une bande, à partir du dessus de la partie médiane de l'aile et les deux oreilles doivent être recouvertes séparément), que vous devez chevaucher avec un chevauchement de au moins 10 mm sur tout le périmètre de la coupe (rappelez-vous que les bandes pour le haut de l'aile doivent être plus larges - le haut de l'aile est cambré).

Recommencez à couvrir à partir du bas - enduisez les bords d'attaque et de fuite et toutes les nervures avec la colle, placez une bande de papier sur le dessous de l'aile et lissez le papier avec vos doigts pour la construction. Couvrez la seconde moitié de l'aile par le bas de la même manière. Une fois que l'adhésif (vernis) a séché, coupez le papier de couverture autour du périmètre de sorte qu'il reste un chevauchement de 4 à 5 mm. Pliez le papier qui se chevauche autour du bord et collez-le (vernis) sur la construction.

Le papier doit être coupé (4-8 mm) sur les bords de la feuille de garde. Ils doivent ensuite être peints un par un.

Ensuite, couvrez de la même manière le côté supérieur de la section centrale de l'aile avec une bande de papier (avec le chevauchement pour les nervures de racine des oreilles 47) - enduisez de colle le bord d'attaque et le bord de fuite, le longeron et toutes les nervures. Coupez le papier qui se chevauche de la manière habituelle, pliez-le le long du bord et collez-le (vernis) à la construction.

Ensuite, couvrez toujours les deux oreilles avec une bande de papier. Mettez toujours le papier à l'oreille en premier, avec un crayon tracez une ligne avec une règle en acier flexible à la pointe de l'aile (entre

chen les côtes 47 et 5). Coupez le papier le long de la ligne et collez-le de la manière habituelle. Sur les bords de la feuille de fin, le papier qui se chevauche doit être coupé en courtes sections (4-8 mm). Ils doivent ensuite être peints un par un.

Vous pouvez également couvrir la poutre de queue avec du papier pour augmenter sa résistance (4 bandes avec un petit chevauchement progressivement du bas, des deux côtés et à la fin du haut). La tête du fuselage n'a pas besoin d'être recouverte. Le revêtement d'aile et le stabilisateur horizontal peuvent ensuite être pressés avec un dope aminci.

Dès que le revêtement est uniformément tendu (après 1-2 couches de vernis), vous pouvez vernir le papier de couleur – et continuer à vernir.

Peignez à sec l'ensemble du modèle à une température supérieure à 20 degrés au total 3 à 5 couches avec une peinture très fine (certains types de peinture ont tendance à blanchir à des températures plus basses et à une humidité élevée - si cela se produit, le déplacement aide généralement à sécher et environnement chaud et repeindre soigneusement le modèle avec un diluant frais utilisé pour diluer la peinture). Après avoir peint la coque avec une couche transparente et un ponçage ultérieur, vous pouvez peindre du papier de couleur - marquer la cabine, etc. Laissez la peinture sécher quelques jours entre chaque couche - assurez-vous également que l'aile ou le stabilisateur horizontal ne se torde pas. En cas de déformation plus importante, après chaque peinture, une telle pièce doit être placée sur une plaque plane protégée par un film plastique et l'estée (encore une fois, les magazines aident). Ensuite, il doit sécher complètement.

Collez les autocollants sur le modèle peint à la fin.

Assemblage final et pesée du modèle

Fixez le crochet de remorquage latéral 39 avec 2 vis 38 sur le côté gauche de la tête du fuselage dans la position selon le croquis de montage (le crochet de remorquage est réglable - par vent fort, il avance, par vent léger, il recule, donc lors du remorquage le modèle dans un monte doucement dans un arc pair).

À l'aide de la pointe d'un couteau de modélisme bien aiguisé, découpez soigneusement des fentes pour les charnières de gouvernail 53 dans la tôle de laiton dans la dérive de gouvernail 29 et dans le gouvernail 52 . À l'aide de superglue, collez les charnières dans le gouvernail, puis dans l'aileron du gouvernail de sorte qu'il y ait un petit espace entre le gouvernail et l'aileron du gouvernail qui permette au gouvernail de bouger.

Fixez l'aile et l'empennage avec le caoutchouc fourni dans le kit. Attachez un "œillet" à chaque extrémité de la sangle d'arrimage, que vous enflez ensuite sur la goupille d'arrimage. Percer (selon croquis de construction) un trou dans le compartiment pour le lest supplémentaire (il ne fait pas partie du kit) - lors de l'utilisation de plombs, il doit avoir un diamètre de 5 mm. Versez tellement de charge dans le compartiment que le fuselage du modèle, soutenu par vos doigts par le bas sous l'aile au centre de gravité (marqué par une flèche sur le croquis de construction), se stabilise en position horizontale. Après la pesée, recouvrez le trou de la tête avec une bande de ruban adhésif afin que le lest ne se déverse pas.

La pesée exacte du modèle est importante pour le vol correct du modèle.

VOLER LE MODÈLE

Vérifiez à nouveau si la position du centre de gravité est correcte.

Faites voler le modèle par temps calme et sans vent, de préférence le soir.

Saisissez le modèle sous l'aile, lancez-le avec un léger lancer incliné vers le sol et suivez son vol.

Si le modèle monte et descend en vol, ajoutez du lest à la tête. Si le modèle vole fortement vers le sol, vérifiez le centre de gravité. Si c'est OK, placez des patins fins sous l'empennage à l'arrière sous la goupille d'arrimage jusqu'à ce que

le modèle glisse rapidement au sol. Après le vol, dirigez le stabilisateur vertical 52 d'environ 2 mm vers la gauche (vu de la queue dans le sens du vol). Grâce à cela, le modèle devrait maintenant voler dans de grands cercles à gauche après avoir sauté. Lors du remorquage, la traction agissant sur le crochet de remorquage latéral placé de manière asymétrique doit le maintenir en vol direct.

Après avoir pris l'avion, vous pouvez essayer de remorquer TARA sur une corde de remorquage en nylon de 25 à 50 m (ligne de pêche). La corde de remorquage que vous devez d'abord préparer : nouez un anneau métallique (la boucle de cerf-volant est un très bon type de nœud à cet effet) et un drapeau (un morceau de tissu rouge qui rend la corde visible pendant le remorquage et aide à localiser son extrémité dans l'herbe à trouver) jusqu'au bout de la corde côté « modèle ». Saisissez l'anneau du crochet de remorquage, déroulez la corde et pendant que le sauveteur tient le modèle, déplacez l'extrémité libre face au vent jusqu'à ce que la corde soit modérément tendue - maintenez jusqu'au lancement du modèle. Le modèle est sorti pratiquement horizontalement, la proue ne se levant que modérément. Faites signe à l'assistant et tous deux marchent contre le vent - l'assistant lâchera le modèle après quelques pas. Courez contre le vent à un rythme soutenu, en regardant constamment le modèle par-dessus votre épaule. Ajustez la vitesse de course à la vitesse de montée du modèle. Le modèle doit serrer la corde avec une force constante et monter en arc de cercle régulier. Plus le vent est fort, plus vous pouvez courir lentement. Si la traction dans la corde diminue et que le modèle ne monte ou ne tourne que progressivement sur le côté, vous devez accélérer la course. À l'inverse, si la traction dans la corde augmente et que le modèle a tendance à virer brusquement d'un côté, vous devez ralentir et attendre que le modèle s'aligne en ligne droite. Vous devez le remorquer avec sentiment; surtout par vent fort, le modèle pourrait être trop rapide

être endommagé par le train. Une fois que le modèle est presque au-dessus de la tête, le modèle correctement ajusté doit virer légèrement dans le virage à gauche - à ce stade, arrêtez-vous et laissez le modèle voler au-dessus et relâchez-le de la corde de remorquage.

Pour voler, déplacez le crochet de remorquage aussi loin que possible. Lors du rodage du modèle, vous pouvez progressivement repousser le crochet vers l'arrière en fonction de son comportement en remorquage - s'il est réticent à monter, il faudra le repousser vers l'arrière ; s'il s'élève en remorque et se tourne volontairement sur les côtés, il faut le pousser en avant.

Réglez les anneaux sur un grand diamètre lorsque vous glissez, car le modèle ne volera pas avec un grand pas ; ajuster en pliant légèrement l'aile.

La déviation pour les cercles est assez faible, environ 2 mm. Pour les vols de compétition, il est conseillé de modifier le modèle pour un frein thermique avec une minuterie, qui après le temps spécifié inclinera l'empennage vers le haut (environ 45 degrés) et le modèle atterrira tout seul en grands virages.

Votre équipe KAVAN vous souhaite d'agréables vols avec le modèle TARA !

LE KIT DE CONSTRUCTION COMPREND

Partie	numéro sur le croquis	Nombre
Tête de coque - contreplaqué ceiba épaisseur 8mm	(24)	1
Couverture latérale de la coque - contreplaqué de peuplier 3 mm	(26, 28)	2
Couverture papier non-tissé - feuille (1230x330 mm)		1
Couverture papier non-tissé - feuille (200x410 mm)		1
Papier de couverture coloré pour accessoires		2
papier de verre		1
Bauskizzé		1
instructions de construction		1
Paquet de bandes A		
Rumpfleisten 2x8x595 mm	(22, 23)	2
Bord d'attaque balsa 8x8x645 mm	(2)	1
Longerons d'aile en épicea 3x8x645 mm	(7)	1
Paquet de bandes B		
Bord d'attaque balsa 8x8x260 mm	(48)	2
Balsa-Endleiste 14x4,7x330 mm	(3a, 3b)	2
Balsa-Endleiste 14x4,7x260 mm	(40)	2
Bande épicea 3x5x405 mm	(11)	1
Bande épicea 3x5x395 mm	(14)	1
Bande épicea 3x5x197 mm	(10)	2
Bande épicea 3x8x245 mm	(49)	2
Prisme en balsa du fuselage - plus solide	(20)	1
Fuselage Balsa Prism - plus faible	(21)	1
Balsaliste 3x5x300 mm	(12)	6
Poche à côtes A		
nervure de base de l'aile	(1)	14
Nervure abaissée de l'aile	(6)	3
Nervure d'extrémité de panneau central d'aile (chanfreinée)	(5)	2
Sac à côtes B		
Côte racine de l'oreille (biseauté)	(47)	2
nervure d'extrémité de l'aile	(50)	2
côte de l'oreille	(41-46)	12
Sac C		
gouvernail	(29)	1
éperon	(37)	1
Fixation du châssis - contreplaqué 1,5 mm	(36)	1
Bordage du centre de l'aile - balsa 1,5 mm	(4, 8, 9)	6
Sachet de petites pièces D		
Balsa-Platte 3 mm dick – 30x80 mm	(13)	1
Balsa-Platte 3 mm dick – 30x30 mm	(16)	1
Balsa-Platte 3 mm dick – 13,5x45 mm	(17)	2
Connecteur d'aile "V"	(42)	4
Cales triangulaires	(10, 15, 51)	18
Sachet de petites pièces E		
gouvernail	(52)	1
Renfort stabilisateur vertical	(30)	1
Balsa-Platte - Dick 1,5 mm – 8x10 mm	(33)	1
Crochet de remorquage	(39)	1

Partie	numéro sur le croquis	Nombre
Fader en caoutchouc Ø1x600 mm		1
Fixation empennage - contreplaqué 1 mm - 25x15 mm	(31)	1
Bande épicea - 3x5x25 mm	(32)	1
Bambusstift Ø2,5x25 mm	(34, 35)	2
Bambusstift Ø2,5x50 mm	(18)	1
Axe en hêtre du fuselage Ø4x32 mm	(25)	2
Vis 2x8mm	(38)	2
Poids Ø26x8mm	(27)	1
Charnière de gouvernail (feuille de laiton)	(53)	2



Fabriqué en République tchèque/Hergestellt in der Tschechischen Republik

www.kavanrc.com

info@kavanrc.com

DE, CZ : +49 8374 259

2696 EN, CZ : +420 463 358 712



ONE TEAM

PELIKAN DANIEL

Doubravice 110 | 533 53 Pardubice

Tel: 466 260 133 | Fax: 466 260 132

e-mail: info@pelikandaniel.com

www.pelikandaniel.com